

zone éducation prioritaire

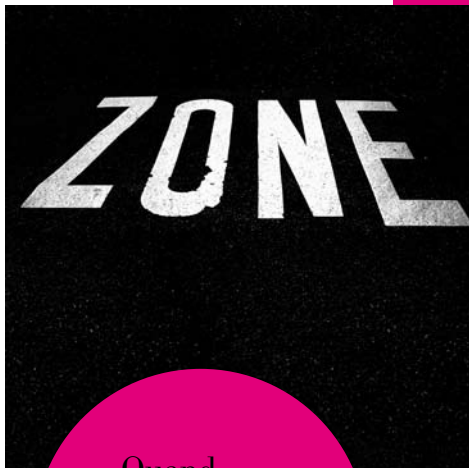


{ **texte** de Sonia Chiambretto | **publié chez** Actes Sud-Papiers | **espace, image, mise en scène** Benoît Bradel | **avec** Fanny Catel, Lamy Regragui (distribution en cours) | **musique, son** Thomas Fernier | **lumières** Orazio Trotta | **dramaturgie** Pauline Thimonnier | **costumes** Alice Duchange | **création** 2011 Zabraka (Plumelin)

Deux lycéennes nous font découvrir leur lycée. Plongés dans un lieu sous haute surveillance, nous parcourons avec elles, la Cour A jusqu'au Foyer, le Gymnase jusqu'à la cour B, la Cantine jusqu'au CDI. Une visite qui tient à la fois du voyage initiatique et du parcours du combattant, sous l'œil des caméras, entre vidéosurveillance, mp3 et webcams en direct.

Pour parler du lycée, Sonia Chiambretto, jeune auteure française, n'a pas sa langue dans sa poche et confronte les questions d'éducation et les questions existentielles, avec pour thème central, la question du corps. Écriture rythmée, rythmique. Parole rythmée, rythmique. Présence des sons du monde en écho à cette langue musicale avec un musicien, improvisateur et bricoleur de sons.

«L'engagement physique donné dans le texte et sa puissante musicalité m'invite à construire le parcours où les lycéennes nous emmènent, à la fois sportif, guerrier et initiatique. Une géographie de la nature humaine au moment de la mutation vers les petits et grands mystères de l'âge adulte.» | Benoît Bradel



Quand
deux élèves
font visiter
leur lycée...

du 17 du 21 mai
à la Halle de Vire