



toute vérité

texte de Marie NDiaye, Jean-Yves Cendrey | publié chez Gallimard
mise en scène Caroline Gonce | assistée d'Aurélie Charon
avec François André, Daniel Martin
production Nouveau Théâtre d'Angers, CDN Pays de la Loire

Sur le plateau, un père et un fils. Le père était sous-officier, le fils a frôlé la délinquance. Un passé lourd de ressentiments, une haine à couper au couteau... Ces deux hommes ont un compte à régler. Une pièce intense, écrite à quatre mains, par deux grands romanciers d'aujourd'hui. Mari et femme depuis vingt ans, Marie NDiaye (prix Goncourt 2009 pour *Trois femmes puissantes*) et Jean-Yves Cendrey ont écrit ensemble cette confrontation d'une violence extrême qui permet à chacun d'affronter sa propre histoire. Ce face-à-face fait voler en éclats les arcanes d'une destinée familiale.

« Hommes ou femmes, les spectateurs ne peuvent qu'entendre l'écho de leur petite musique familiale personnelle, ce qui leur a manqué, ce qu'ils ont fait et, en filigrane, une compassion immense pour ces fils et ces pères qui ne peuvent accéder à la sérénité ». | Caroline Gonce

Caroline Gonce est conseillère artistique du Centre Dramatique National des Pays de la Loire - Angers et collabore avec son directeur Frédéric Bélier-Garcia depuis 2001. Elle est l'une des trois metteurs en scène de *Bluff*, la création du Préau pour le festival ADO.

mardi 31 mai à 20h30

lumières Patrice Trottier | avec le soutien du fonds de développement de la Création Théâtrale Contemporaine | photo Stéphane Tasse