

théâtre jeune public  
(dès 8 ans)

# pinocchio

d'après Carlo Collodi | texte-mise en scène Joël Pommerat | édité chez Actes-Sud Papiers | avec Pierre-Yves Chapalain, Jean-Pierre Costanziello, Maya Vignando, Daniel Dubois, Anne Rotger | Cie Louis Brouillard (Paris)

collaboration artistique Philippe Carbonneaux | scénographie-lumières Eric Soyer | mannequins-animaux Fabienne Killy | costumes MH Bouvet, JM Angays | construction décor Atelier CDN Caen et Ateliers Berthier | musique Antonin Leymarie | son François et Grégoire Leymarie, Yann Priest | régie plateau Jean-Pierre Costanziello, Lorenzo Graouer | photo Elisabeth Carecchio



Un *Pinocchio* savoureusement impertinent, signé Joël Pommerat

« Qui donc est-il, ce *Pinocchio* dont rêve Joël Pommerat et qu'il destine d'abord aux enfants ? Un être effaré, naïf, ravi – donc plongé, ajoute-t-il, dans « un état profondément théâtral ». Autour de *Pinocchio*, héros d'une fête musicale et douce, le paysage auquel songe Pommerat tient plus des rêveries féeriques du *Grand Meaulnes* que de l'Italie de Collodi. Le spectacle jouera du contraste entre l'austérité sérieuse du réel et les prestiges de la fantasmagorie.

Librement réinventé, ce *Pinocchio*, où l'imagination enfantine se mesure à la dureté des « grandes personnes », partira « de la question de la paternité et de la pauvreté ». Peut-on s'acquitter d'une dette de vie ? Comment devient-on grand tout en restant libre ?

Joël Pommerat ne sait pas si les enfants se forment de telles questions. Mais depuis qu'il a créé pour eux un *Petit Chaperon rouge*, il aime les histoires où elles se posent et sait qu'elles peuvent les captiver. » | Daniel Loayza

samedi 29 mai à 18h  
scolaires jeudi 27 et vendredi 28 à 14h15