

oswald de nuit

{ poème rock | **texte, interprétation, harmonica** Samuel Gallet | **guitare, composition musicale** Baptiste Tanné | **vibraphone, percussion, composition musicale, interprétation** Mélissa Acchiardi | **interprétation** Jean-Philippe Albizzati

Oswald de nuit est un poème rock en trois volets qui dit la rage, la révolte, à la croisée du théâtre et du concert, avec une percussionniste, un guitariste, un chanteur et un comédien.

Oswald a choisi de désertier du champ de bataille économique qui sévit. Il s'enferme dans la chambre d'un hôtel, sniffe de l'essence, s'entoure de spectres qu'il convoque (sa mère, un pharmacien de garde, la voix d'une jeune fille sur un répondeur téléphonique), souvenirs lointains de l'enfance, fantômes.

Le deuxième volet est un monologue théâtral épaulé par un univers musical puisant dans l'électro-acoustique et la musique indus.

Le troisième reprend la forme du concert pour parler d'errance, de désarroi et de sentiment d'impuissance face à la dérive du monde politique et économique. Avec l'espoir de trouver d'autres voies.

Un poème
rock en trois
volets sur la
violence du
monde

du 17 du 21 mai
au lycée Agricole de Vire

