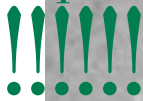


enquête



Une comédie hystérique et familiale haute en couleurs, déjantée et effrayante !

mardi 9 mars  
à 20h30

# orgueil, poursuite et décapitation

texte de Marion Aubert

**mise en scène** Marion Guerrero | **avec** Marion Aubert, Thomas Blanchard, Evelyne Didi (sous réserve), Adama Diop, Capucine Ducastelle, Olivier Martin-Salvan, Sabine Moindrot, Dominique Parent  
Cie Tire pas la Nappe (Montpellier) | création 2010

*Orgueil, poursuite et décapitation* traite des rapports de pouvoir et en particulier des hommes envers les femmes. On retrouve l'auteure des *Orphelines*, Marion Aubert qui invente une communauté, un monde, qui raconte des histoires plutôt qu'une histoire : un couple bon pépère / bonne mémère qui se débat dans les affres du quotidien, un couple d'enfants, des inspecteurs, le directeur, l'auteure, la belle-mère.

Par le biais d'un humour grinçant et explosif, l'auteure met à nu notre petite société humaine. C'est un texte brutal, un texte qui ne ménage personne, un texte d'une irrévérence absolue. Vivifiant et inquiétant à la fois.

Fidèle à la compagnie *Tire pas la Nappe*, Marion Guerrero monte pour la cinquième fois une pièce de Marion Aubert, toujours fascinée et surprise par la liberté incroyable de son discours, de son ton. « Plus que jamais, Marion s'acharne à fouiller à pleines mains (y compris dans sa propre vie), des recoins où l'on n'oserait pas mettre un doigt. À étaler ce qu'on n'oserait dire qu'en privé à demi-mots. »

La pièce est composée de tableaux successifs, dans lesquels l'espace-temps est bouleversé. Des personnages pouvant être interprétés par tous et d'autres, immuables, comme des points d'ancrage dans ce désordre organisé.

assistante de mise en scène Virginie Barreteau | scénographie Nicolas Hénault | costumes Marie-Frédérique Fillion | lumières Olivier Modol | son Antonin Clair | coproduction Théâtre Molière SN de Sète, La Boîte à rêves cie Jérôme Savary | visuel Plonk et replonk