

Orchestre symphonique

{ dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste
 direction musicale Oswald Sallaberger | piano David Gruissammer victoire de
 la musique 2008 | avec 90 musiciens | Orchestre de l'Opéra de Rouen, Haute-
 Normandie
 accueilli en partenariat avec le Conservatoire de Vire



Un concert impressionniste
exceptionnel

C'est dans le cadre du *Festival Normandie Impressionniste* que l'Orchestre de l'Opéra de Rouen se produira dans sa formation complète (90 musiciens) pour un concert prestigieux. Le compositeur Claude Debussy (1862-1918) sera particulièrement mis à l'honneur avec une de ses pages les plus célèbres *La Mer*. Passionné et amoureux de l'océan depuis son enfance, il y retrouve à la fois la symbolique maternelle et la séductrice raffinée. Il confiera d'ailleurs « la mer a été très bien pour moi, elle m'a montré toutes ses robes. J'en suis encore tout étourdi... ». Cette impression sonore, composée en partie en Normandie, est construite en trois mouvements : *De l'aube à midi sur la mer* dépeint la lente progression de la lumière depuis le lever du jour jusqu'au paroxysme éblouissant du soleil de midi ; *Jeux de vagues* dont le décor musical en perpétuel mouvement illustre le flux et le reflux des vagues ; *Le dialogue du vent et de la mer* dont la *coda* clôt avec brio cette œuvre magistrale, jaillissement ininterrompu qui se construit au fil du son, au fil de l'eau.

Claude Debussy

Prélude à *L'après-midi d'un faune*, pour orchestre

Fantaisie pour piano et orchestre

La Mer, triptyque symphonique pour orchestre

Gabriel Fauré, Richard Wagner

vendredi 11 juin
à 20h