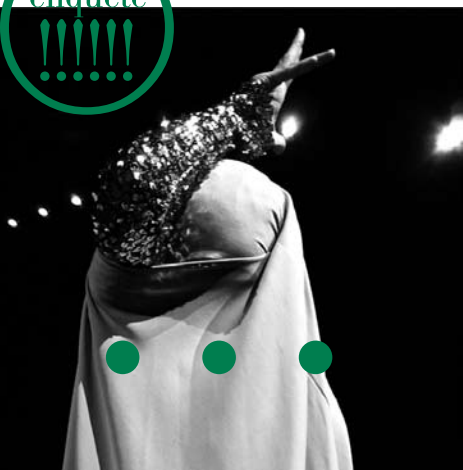


# manta

chorégraphie Héra Fattoumi, Éric Lamoureux | interprétation Héra Fattoumi | Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie | création 2009

scénographie Stéphane Pauvret | création sonore Éric Lamoureux | création et régie lumières Xavier Lazarini | costumes Marilyne Lafay | régie son Philippe Petit ou Éric Lamoureux | avec le regard de Pauline Le Boulbat, Héra Fattoumi, Éric Lamoureux

enquête



Une danse avec et sous le voile  
par Héra Fattoumi

*Manta* est un solo d'Héra Fattoumi, co-directrice avec Éric Lamoureux du Centre Chorégraphique National de Caen.

Un solo qui touche aux questions de ses origines. Enfant, elle est élevée à Tunis dans l'idée que les femmes sont préservées pour l'honneur de la famille. Danseuse émancipée, elle a voulu savoir ce que cachait le hijab, le voile de la femme musulmane qu'elle n'a jamais dû porter.

Enveloppe, membrane, chrysalide ?

«J'ai endossé le hijab pour sentir. Je me suis déplacée, j'ai bougé, j'ai dansé, j'ai laissé les sensations m'envahir, me guider, me mener. Comme un précipité, j'ai su que je devais chercher, explorer ; j'ai su que je devais tenter un geste artistique avec la danse à partir de ce vêtement, investi d'une charge symbolique complexe qui imbrique des significations sociales et intimes.» Héra Fattoumi

Avec et sous le voile, Héra Fattoumi danse en invitant le poétique, dans un environnement sonore contemporain.

mardi 17 novembre  
à 20h30