



Un théâtre  
de l'intime

Pendant quinze jours, le cœur du Préau bat à l'heure norvégienne et vous fait découvrir ou redécouvrir deux écrivains majeurs de ce pays du Nord : Jon Fosse né en 1959, romancier et auteur dramatique et Tarjei Vesaas (1897-1970) magnifique conteur considéré comme un classique dans son pays.

jeudi 17 février à 20h30  
Quinzaine norvégienne

# et la nuit chante

{ **texte de** Jon Fosse | **traduction** Terje Sinding | **publié** chez L'Arche Éditeur  
**mise en scène & dramaturgie** Christian Giriat  
**avec** Mahaut d'Arthuys, Sabine Destailleur, Thomas Goudry, Pierre Heitz,  
 Loïc Risser  
**production** Théâtre Mobile (Lyon)

Un jeune homme et une jeune femme en couple depuis quelque temps, ils viennent juste d'avoir un enfant, et déjà, la tension est palpable. Lui veut être écrivain : il reste cloîtré chez lui à l'abri du monde. Elle souffre de ne plus voir ses amis. Elle ne se sent plus vivante. Une visite des parents avec le cadeau rituel pour le nouveau-né fait monter la tension d'un cran...

Ce ne sont pas des gens extraordinaires qui peuplent les pièces de Jon Fosse, écrivain majeur ; ils ont des soucis de tous les jours et se font rarement remarquer par des actes spectaculaires. Et pourtant, insidieusement, grâce à la langue de Jon Fosse, particulièrement ciselée et d'une fausse simplicité, emprunte d'humour, le quotidien est mis à nu : une habitude, un incident dérisoire devient événement unique. C'est regarder l'être humain à la loupe.

«Aujourd'hui proposer *Et la nuit chante* correspond tout simplement à mon désir de faire découvrir au public l'œuvre de Jon Fosse. J'ai la conviction que son univers unique peut bouleverser les spectateurs. Car toute son œuvre est construite avec simplicité, humilité et humour.» | Christian Giriat

collaboration chorégraphique & dramaturgie Catherine Crochet | conception vidéo Alanna O'Kelly | scénographie & mobilier scénique Caroline Oriot | Régie vidéo et son Guillaume Marmin | conception et régies lumières Nicolas Boudier | Coproduction Comédie de Valence - Centre Dramatique National Drôme-Ardèche, Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie | L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté | photo Clémentine Crochet