



enquête



Un spectacle  
musical autour  
de l'Alice de  
Lewis Carroll  
pour ados et  
adultes

# drink me, dream me

Alice au pays des merveilles

de Lewis Carroll | d'après *Alice's adventures in wonderland* et *Through the Looking Glass* | traduction Henri Parisot | mise en scène Yann Dacosta | avec Bruno Bayeux, Sarah Bensoussan, Laëticia Botella, Hélène Francisci, Florent Houdu, Emmanuel Noblet, Aure Rodenbour, et en alternance Johann Abiola, Pierre Delmotte | musiciens Anthony Canuel, Pablo Elcoq, Grégoire Fauque

*Drink me, Dream me* est un spectacle musical de la jeune compagnie du Chat Foin de Rouen, soutenue par la plate-forme de production qui réunit aujourd'hui les Scènes Nationales de Cherbourg et du Havre et les Centres Dramatiques de Caen, Rouen et Vire.

Yann Dacosta, metteur en scène, plonge au pays des merveilles en compagnie d'Alice, cette petite fille, à la fois réelle et fantasmée par Lewis Carroll. Ce conte social et initiatique confronte l'enfant aux adultes, et interroge l'homme face à son identité, aux autres, au temps et à la mort. Un monde extravagant qui met sens dessus dessous réel et imaginaire, logique et non-sens, et qui ressemble fort aux territoires du théâtre où tout est possible. C'est pourquoi ici nous rencontrerons trois Alice, une enfant, une adulte et un garçon.

Il n'est pas toujours facile de s'autoriser à l'absurde et au merveilleux. Ici, le spectacle nous y fait basculer avec délice.

«Si *Alice au pays des merveilles* est un hymne à l'enfance et à l'innocence, *De l'autre côté du miroir*, publié neuf ans plus tard, raconte la perte de ce paradis. Et, entre les deux, «quelqu'un a tué quelque chose». C'est à cet endroit-là que se situe le spectacle.

Cet entre-deux révèle à Alice qu'elle a deux solutions pour exister : *Drink me* ou *Dream me* (Bois-moi ou Rêve-moi) ; soit elle appartient au monde en le consommant tel qu'il est, soit elle décide d'en rêver un autre. » | Yann Dacosta

musique Pablo Elcoq | adaptation Yann Dacosta & Alexis Magenham | scénographie/accessoires Fabien Persil & William Defresne | lumières Eric Guilbaud | costumes Kakou Cavalier | vidéo Laurent Mathieu | son Mathieu Ponchelle | régie lumières Michel Tartrat & Jean-François Lelong | direction technique Patrick Delacroix | création/production Théâtre des Deux Rives, CDR de Haute-Normandie | coproduction La Compagnie du Chat Foin / Les producteurs associés de Normandie / L'Archipel de Granville | photo Mathieu Douzenel

mardi 25 janvier à 20h30