



théâtre

la commission centrale de l'enfance



de et avec David Lescot | **artiste associé** au Théâtre de la Ville (Paris)
publié aux Editions Actes Sud-Papiers
lumières Laïs Foulc | **collaboration artistique** Michel Didym



Petit poème
épique scandé
à la guitare
électrique sur
l'enfance et
l'adolescence

Petit poème épique, scandé, chanté à la guitare électrique, *La Commission Centrale de l'Enfance* évoque l'enfance et l'adolescence, au moment des vacances, de David Lescot.

Auteur de théâtre reconnu, il a reçu pour ce spectacle le Molière de la Révélation théâtrale 2009.

Enfant, je passais mes vacances d'été dans les colonies de vacances de la Commission Centrale de l'Enfance (CCE), cette association créée par les Juifs Communistes français après la Seconde Guerre mondiale, à l'origine pour les enfants des disparus. Elles existèrent jusqu'à la fin des années 80. Mon père y était allé aussi.

J'ai voulu m'en souvenir, sans nostalgie, et raconter par bribes cette histoire, qui me revient par flashes de souvenirs conscients, parfois confus, parfois étonnamment distincts : il y est question de conscience politique, de l'usure d'un espoir, de règles strictes, d'idéologie tenace, de transgressions en tous genres, d'éveil des sens. | David Lescot

De tendres retrouvailles des colonies de vacances, même pour ceux qui n'y sont jamais allés.

du 17 du 21 mai
au lycée Jean Mermoz de Vire

