

claire diterzi

Tableau de Chasse

musique, voix, guitare Claire Diterzi | conception Claire Diterzi, Alexis Armengol | scénographie-direction artistique Alexis Armengol | musiciens Etienne Bonhomme, Delphine Ciampi | chœurs Anne Millioud, Nathalie Réault, Diane Sorel | son Lior Smilovici, François Gouverneur | lumières Véronique Claudel | vidéo Franck Ternier | costumes Fabienne Touzi Dit Terzi | production Théâtre National de Chaillot, La Coursive, SN de La Rochelle, SN de Cavaillon, La Halle aux Grains SN de Blois, Bleu Citron (Toulouse) | photo Antoine Legrand



Une chanteuse détonante pour une féminité dans tous ses états

Vêtue d'une robe en peau de vache, *Claire Diterzi* ne mâche pas ses mots sur l'amour, la soumission, la séduction... Sa voix cristalline enjôle, caresse, provoque en faisant des clins d'œil aux figures féminines de l'histoire de l'art : de Fragonard à Toulouse-Lautrec, en passant par le pop art américain.

Mêlant technologies modernes et traditions, elle explore des sons étranges, s'inspire de la chanteuse *Björk* et du chant bulgare, du folk et de la chanson des années trente.

Sur scène, une distribution presque exclusivement féminine - seul un batteur entoure les musiciennes.

Claire Diterzi chante la femme dans sa sensualité. Ose des ascensions vocales à la verticale, et des plongees à pic. Fait se croiser et se superposer les mille échos de sa propre voix, passée par le filtre de l'ordinateur. Tableau de chasse est l'album le plus audacieux de ce début d'année, parfois éblouissant. Oeuvre très personnelle qui ne ressemble à rien, qu'à elle.

Valérie Lehoux, Téléràma 01/08

samedi 3 octobre
à 20h30