



bleu blanc vert

{ d'après le texte de Maïssa Bey | publié aux éditions de l'Aube
 adaptation théâtrale Christophe Martin
 mise en scène Kheireddine Lardjam
 avec Malika Belbey, Larbi Bestam, Samir El Hakim
 production Compagnie El Ajouad (Oran)

Bleu Blanc Vert est le récit de l'histoire d'amour d'Ali et Lilas, deux jeunes Algériens. Agés d'une douzaine d'années au moment de l'indépendance, ils ont, jusque là, été Français et pétris de culture française. Premier symbole de cette indépendance, les écoliers apprennent brusquement qu'il est désormais interdit d'utiliser le crayon rouge. « Le papier reste blanc, l'encre reste bleue, mais les corrections se feront dorénavant en vert. Pas question de maintenir le bleu blanc rouge, couleurs haïes de la colonisation. »

A deux, ils nous racontent les trente ans de l'Algérie indépendante (1962-1992), leurs espoirs, leurs désirs et leurs peurs. Kheireddine Lardjman est un des rares metteurs en scène algériens dont le travail est connu des deux côtés de la Méditerranée. Il a choisi d'adapter le roman de Maïssa Bey, pour revenir sur le chemin de son enfance, « revisiter le passé pour éclairer le présent ». C'est un texte qui ose dire le poids de la tradition, le dysfonctionnement de la société, les rêves fracassés et engloutis.

Associant le jeu théâtral à la danse, au chant et à la musique, il nous plonge dans l'intimité du couple mêlée à la grande Histoire.

Kheireddine Lardjman est membre du collectif de cette saison. Il met en scène *De la salive comme oxygène* de Pauline Sales, accueilli dans les collèges et les lycées.

Avec *Bleu Blanc Vert*, Kheireddine Lardjman met les pieds dans le plat de ses aînés, héros de l'Indépendance, au regard de la situation actuelle d'un pays coincé entre corruption et fondamentalisme. | Emmanuelle Bouchez, Télérama 2009

scénographie & costumes Emily Cauwet | chorégraphie Frédéric Cellé | musique & chants Larbi Bestam | lumières Pauline Guyonnet | son Adrien Wernert | constructeur Christophe Petit | régie général & régie son Pascal Brenot | régisseur lumières Manu Cottin | régie plateau Christophe Petit | coproduction Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche / Fédération d'Associations de Théâtre Populaire / Ambassade de France en Algérie (SCAC) / Maison de la Culture d'Oran / Théâtre National d'Oran / L'Arc, SN du Creusot / Culture Commune, SN du Bassin Minier du Pas-de-Calais | avec le soutien de CulturesFrance, de la Région Rhône-Alpes dans le cadre du FIACRE, du Forum SC de Blanc Mesnil, du Centre Culturel Français d'Alger | avec la participation artistique de l'ENSATT | avec l'aide à la diffusion d'Arcadi | photo Vincent Dumangin

mardi 10 mai à 20h30