



Un texte
coup de poing
qui parle
directement
aux ados

mardi 16 novembre à 20h30
scolaire mardi 16 à 14h15

assoiffés

{ **texte de Wajdi Mouawad** | **publié** chez Actes Sud-Papiers
mise en scène & collaboration au texte Benoît Vermeulen
avec Marie-Eve Huot, Benoît Landry et un autre comédien
production Théâtre Le Clou (Montréal)

Premier rendez-vous de la saison pour les adolescents, *Assoiffés* est un grand cri de révolte : l'histoire de Murdoch, adolescent en quête de beauté et de sens à donner à sa vie qui fait la rencontre de Norvège, jeune fille fragile. Boon, anthropologue judiciaire, replonge dans sa propre adolescence, pour nous raconter cette fable.

Wajdi Mouawad, dramaturge libano-québécois joué dans le monde entier, a répondu à une commande d'écriture du Théâtre Le Clou. Cette compagnie québécoise s'est donné pour mission la création de spectacles pour le public adolescent.

«L'adolescence est une période extraordinaire. L'adolescence bouillonne de passions, d'idéaux, de liberté. C'est cette énergie qui nous stimule artistiquement. Les créations qui en découlent démontrent aux jeunes à quel point le théâtre peut être ouvert, que le théâtre est un art qui surprend, provoque, permet d'enrichir notre rapport au monde et à nous-mêmes.»

L'auteur traite ici avec justesse de la souffrance, du manque de repères, du trouble de la vision de soi et de la nécessité de croire en quelque chose. Trois personnages, trois caractères, trois destins, nous invitent à une réflexion sur les *assoiffés* de questions, beauté, envies, espoirs, et surtout de vie.

assistance à la mise en scène Catherine Vidal | scénographie & costumes Raymond Marius Boucher | assistance scénographie & costumes Jasa Baka, Isabelle Duguay | éclairages Mathieu Marcil | environnement sonore Nicolas Basque | environnement vidéo Martin Lemieux | régie Jean Duchesneau, Nicolas Fortin | avec le soutien du Conseil des Arts des Lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada | photo Simon Menard